

Kära publik, tack för att ni kom!



Foto: Annie Anderberg

NY SKIVA!

CD:n hittar du på webbshopen :

www.gitte.nu

Digital distribution / NAXOS

Föreställningen är producerad med bidrag från Malmö Stad och kan bokas genom Gitte Pålsson Musik & Scenproduktion.
www.gitte.nu epost@gitte.nu 0739354689

En Singeltants memoarer



Ide och manus:

Gitte Pålsson

Regi och

textbearbetning:

Sven Kristersson

Foto: Annie Anderberg

En Singeltants memoarer

är en självbiografisk sång- och berättarföreställning, gestaltad i ord och toner av Gitte Pålsson.

Gitte Pålsson är sångare, låtskrivare och musikanter. Hon har frilansat som artist i mer än 35 år, förutom i Sverige bland annat i Danmark och Bolivia. Som utbildad rytmikpedagog och musikterapeut föreläser hon och håller kurser i musik och musikterapi inom skola och äldreomsorg. Hon arbetar med musik tillsammans med äldre och demenssjuka för att med sång och spel bryta ensamhet och isolering.

Tillsammans med Cesar Salazar och dottern Tania framträder hon även med folkmusikgruppen Khala Uma, som 2008 fick Ystads Kulturpris. Året därpå nominerades deras dubbel-cd *Resan till Anderna/Pacha Mama* till en Grammis.

Som låtskriverska har Gitte Pålsson tilldelats både SKAP-stipendium och Konstnärsnämndens arbetsstipendium. 2020 blev hon utsedd till "Årets glädjespridare" av Mikosällskapet och Malmö stad.

Sven Kristersson är sångare, kompositör och forskare och arbetar som professor i sång vid Musikhögskolan i Malmö. Han är mest bekant för sina ovanliga scenmusikaliska gestaltningar av historiska verk som *Gilgamesheposet*, John Dowlands sånger och Schuberts *Winterreise*. Häromåret skapade han tillsammans med regissören Martha Vestin *Galendansaren*, en föreställning och sångcykel utifrån Birger Sjöbergs postuma texter. *Galendansaren* blir nu, tillsammans med en forskningsessä kring skapandeprocessen, årsbok för Birger Sjöberg-sällskapet 2021. Sven Kristerssons senaste större scenmusikaliska projekt är annars den brasilianskt klingande familjemusikalen *Kejsarens nya kläder*, baserad på H.C. Andersens berättelse, skriven och komponerad för en musikhögskola i Rio de Janeiro.

Sångerna i föreställningen

Akt 1:

1. Målsnöret (Text och musik: Gitte Pålsson)
2. Unik och älskad (Text och musik: Gitte Pålsson)
3. Min mor har sagt te mig (Trad. skånsk folksmelodi)
4. Du lilla solsken som tittar in (Text: Alice Tegnér, musik: Anna Virgin)
5. För att du inte är här (Text och musik: Gitte Pålsson)
6. Slå mig hårt i ansiktet (Text och musik: Thomas Stenström)
7. Jag tog båten till Tanger (Text och musik: Gitte Pålsson)

PAUS

Akt 2:

1. Sjung, min fågel sjung! (Text och musik: Gitte Pålsson)
2. Vingklippt vals (Text och musik: Gitte Pålsson)
3. Kontraster (Svensk text: Johan Cronehed och Gitte Pålsson, musik: Matilde Casazola)
4. Tag denna dag (Text och musik: Gitte Pålsson)
5. Över himmel och hav (Text och musik: Gitte Pålsson)
6. Nu spirar livet (Text och musik: Gitte Pålsson)
7. Singeltant (Text och musik: Gitte Pålsson)

På scen: Gitte Pålsson

Regi och textbearbetning: Sven Kristersson

Scenkläder: Ann-Krestin Vernersson

Layout: Arne Olsson

Korrekturläsning: Cecilia Hansson