



Foto: Erik Mårtensson

På stigarna ovanför La Paz

– Livsförvandlande möten med Aymarafolket i vardag och fest
En sång- och berättarföreställning i två akter

Mellan 1983 och 1988 skulle den nyutbildade rytmikpedagogen Gitte Pålsson verka som musikvolontär bland aymarafolket i Bolivia. Här fick hon nu plötsligt leva i en kultur där sång, dans och samhörighet är en naturlig del av vardagen. Detta ställde hennes tidigare liv och musicerande på ända – hon som skulle vara hjälparbetare fick i själva verket gå en ny, femårig och omvälvande utbildning vid Livets Universitet!

I drastiska berättelser, egna livsbejakande visor, och sånger från Bolivia Chile och Argentina delar Gitte med sig av sina unika erfarenheter. I den här suggestiva och överraskande föreställningen handlar det inte minst om hur ett gemensamt musicerande förmår förena människor från helt olika kulturer på de mest häpnadsväckande och oförutsägbara sätt.

Tillsammans med Sven Kristersson har Gitte Pålsson skapat en ny sång -och berättarföreställning som är fylld av eftertanke, skratt och glimtar av Aymarafolkets uråldriga visdom!

De har tidigare samarbetat i En Singeltants memoarer , som gjort succé runt om i Sverige.

Längd 2 x 45 minuter + paus 30 min.

Gitte Pålsson – sång, gitarr, charango, bombo & berättande

Manus: Gitte Pålsson & Sven Kristersson

Regi: Sven Kristersson

Info och bokning: Gitte Pålsson Musik & Scenproduktion. 073 9354689. www.gitte.nu.