



Dokumentation och uppföljningsrapport

Ett år – året runt på 60 minuter!

Skapande skola 2013-2014 årskurs 2



Finalen på elevkonsert i Rutgerskolans aula - Nyårsraketen

Ett år – året runt på 60 minuter!

Musik i syds Skapande skola-projekt Ett år! kom till Skurup hösten 2013. En konsert med sång, musik och rörelse där hela klassen fick vara med. Tillsammans med professionella musiker och rytmikpedagoger gjorde barnen en konsert som bygger på 12 nyskrivna månadssånger av artisten och pedagogen Gitte Pålsson.



Mina månadssånger är inspirerade av de månadsbilder som fanns i mitt klassrum i första klass – små minitavlor som klistrades upp och sammanfogades bit för bit, för att till slut bli till en helhet. Allt var möjligt och ingen månad, inget år, ingen dag, var den andra lik fast det var samma bilder som klistrades upp år efter år! /Gitte Pålsson



Innan konserten fick alla barn besök av en eller två rytmikpedagoger som jobbar med musiken och rörelserna inför konserten. Varje klass fick en cd och texter samt noter till sångerna. Övrigt material som klasserna kunde arbeta med var att göra egna kalendrar samt nyårsraketer. Litteratur som anknöt till temat togs fram av barnbibliotekarien och kultursekreteraren och spreds till alla lärare.

Projektet & Lgr11: Projektet ger eleverna möjlighet att träna flera färdigheter / förmågor som är centrala i Lgr11, t.ex. Inom flera ämnesområden som musik- biologi, svenska och bild arbetar eleverna i projektet med moment som ingår i centralt innehåll i Lgr11.

Dokumentation och uppföljning

Projektet följdes dels av kultursekreteraren Camilla Nyberg, barnbibliotekarien Ingrid Karlsson Espersson samt lärare, rektorer och kulturombud. Totalt ingick 181 elever i projektet. Det var nio klasser. Till grund för den här uppföljningsrapporten ligger en enkät som alla klasslärare svarat på samt samtal med lärare, kulturombud och rektorer.

Redovisning av enkätsvar

På uppföljningsenkäten svarande 9 av 9 klasslärare.

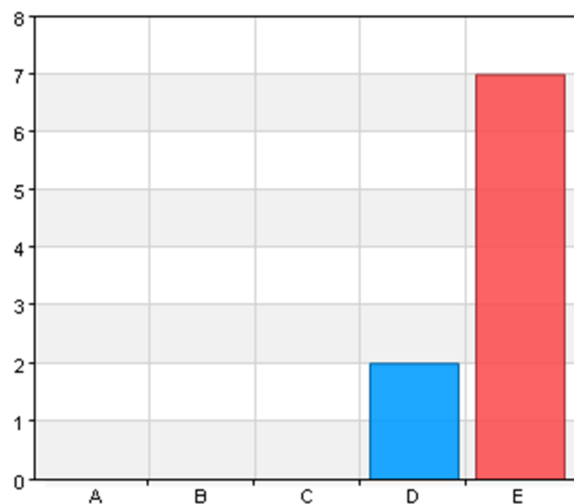
I redovisningen av frågorna nedan vävs reflektioner från samtal, observationer in i enkätresultaten.

De svarande fick ta ställningen till ett antal påståenden. Om man instämde helt markerades bokstaven E och om man inte instämde alls markerades bokstaven A. Om ens åsikt låg någonstans däremellan markerades någon av bokstäverna B, C eller D.

Klassrumsbesöket med rytmikpedagogen fungerade mycket bra.

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	2	22,2
E. 5	7	77,8
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)



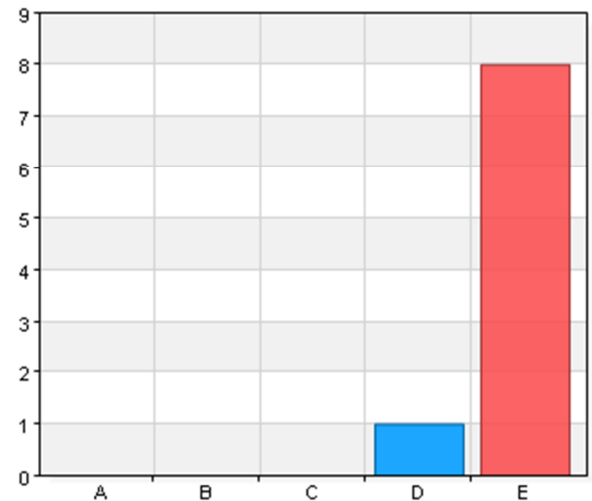
Samtliga klasslärare var mycket nöjda med rytmikpedagogens besök i klassrummet då man övade rörelser och musik inför konsertdagen.



Musikmaterialet fungerade bra att använda på egen hand med eleverna inför konserten.

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	1	11,1
E. 5	8	88,9
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)

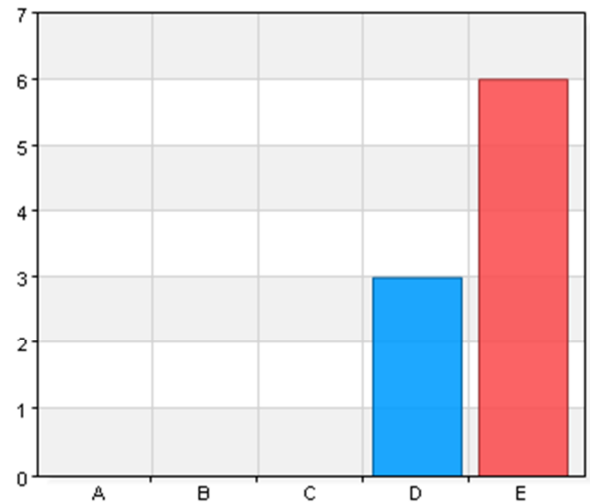


Samtliga lärare menade även att musikmaterialet fungerade mycket bra att använda på egen hand med eleverna inför konserten.

Repetitionerna på konsertdagen fungerade mycket bra.

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	3	33,3
E. 5	6	66,7
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)

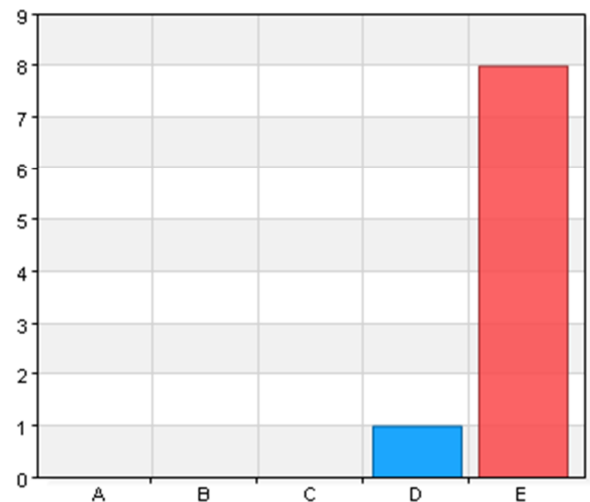


Även på detta påstående instämde lärarna i hög grad.

Konserten blev mycket lyckad och uppskattad.

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	1	11,1
E. 5	8	88,9
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)



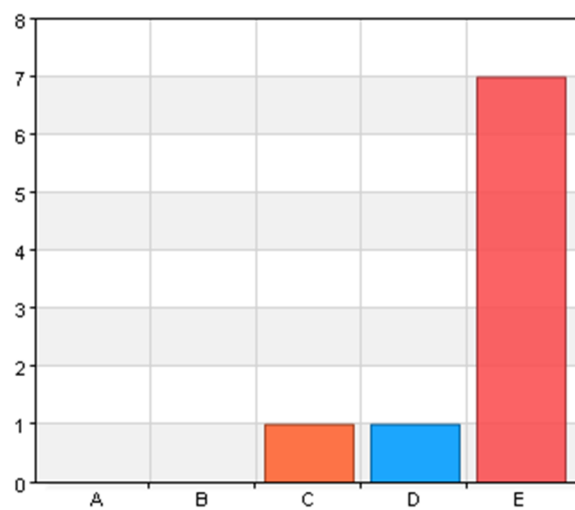
Konserterna blev mycket lyckade kan alla närvarande konstatera. Konceptet blev så uppskattat att flera skolor sedan gjorde om konserten för föräldrar vid skolavslutning eller andra tillfällen. Med andra ord ett mycket lyckat skapande skola projekt som ledde till vidareutveckling på olika sätt.



Den praktiska planeringen med schema och bussar fungerade mycket bra.

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	1	11,1
D. 4	1	11,1
E. 5	7	77,8
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)

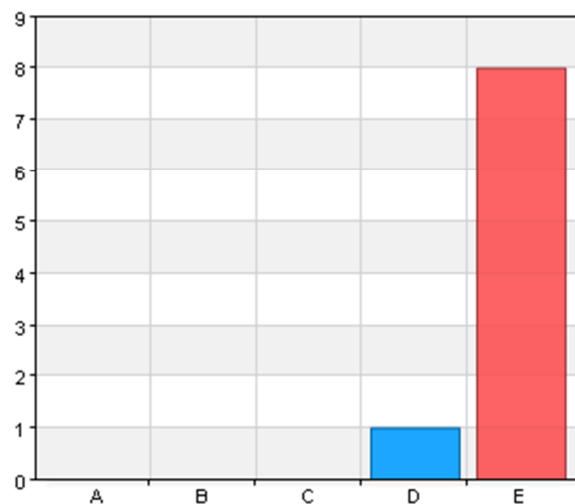


Vi hade lagt schemat i samordning med lärare vid upptaktsmöte så schemat och alla praktiska frågor fungerade mycket väl..

Projektets innehåll följde väl riktlinjerna i Lgr11

Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	1	11,1
E. 5	8	88,9
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)



Lärarna uppger här att musikprojektets innehåll fungerade väl med läroplanen. De ämnen som kunde knytas till projektet var flera t.ex. de olika årstiderna, lära sig om kalendrar och årets olika högtider osv. Se vidare bilaga.

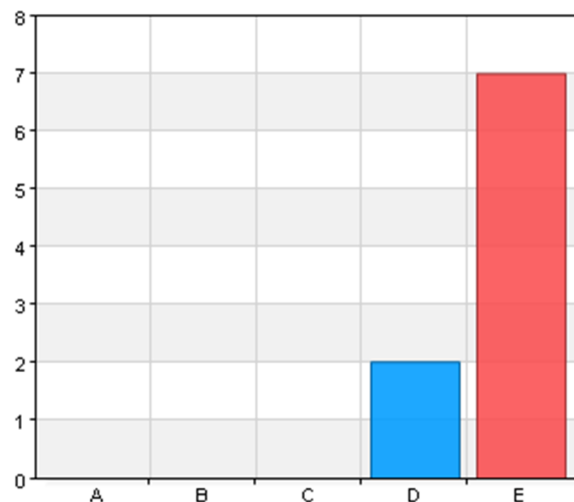


Projektet Ett år! var i sin helhet ett lyckat Skapande skola projekt.



Namn	Antal	%
A. 1	0	0
B. 2	0	0
C. 3	0	0
D. 4	2	22,2
E. 5	7	77,8
Total	9	100

Svarsfrekvens
100% (9/9)



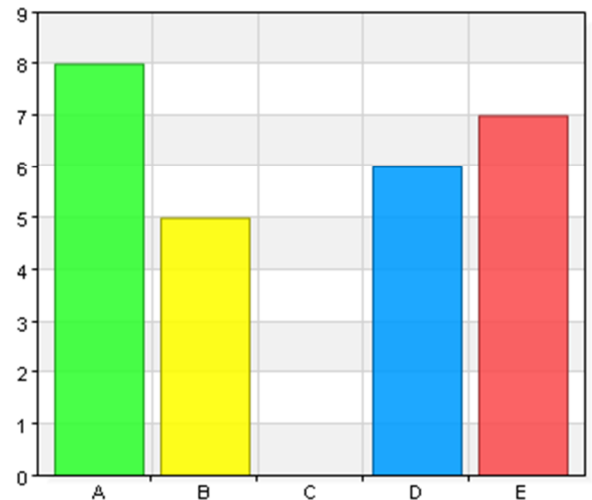
Sju av nio lärare instämde helt I att det var ett lyckat Skapande skolaprojekt. Två av nio instämde i hög grad till detta. Med andra ord får väl helhetsomdömet sägas vara mycket gott. Vi ser också i tabellerna nedan att de flesta förmågor utom analysförmåga främjades i hög grad. De ämnen som lärarna i första hand valde att koppla projektet till var förutom musik, svenska och bild. Men även något kopplade man det till matematik och naturorienterande ämnen.

Kryssa för de tre förmågor hos eleverna som Projektarbetet främst främjade.



Namn	Antal	%
A. Kommunikativ förmåga	8	88,9
B. Metakognitiv förmåga	5	55,6
C. Analysförmåga	0	0
D. Begreppslig förmåga	6	66,7
E. Förmåga att hantera information	7	77,8
Total	26	288,9

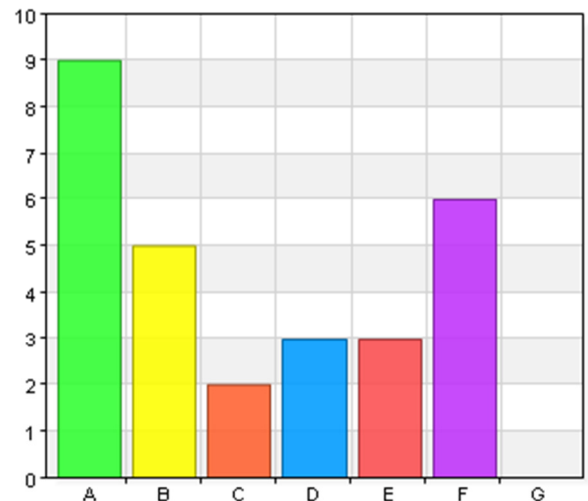
Svarsfrekvens
100% (9/9)



Kryssa för de tre ämnen som projektet i första hand kopplades till i din undervisning både ämnesundervisning där kopplingar till projektet är relevanta och vid klassrumsbesök, konsertdagen och övriga moment.



Svarsfrekvens	Antal	%
100% (9/9)		
Namn		
A. Musik	9	100
B. Svenska	5	55,6
C. Samhällsorienterande ämnen	2	22,2
D. Naturorienterande ämnen	3	33,3
E. Matematik	3	33,3
F. Bild	6	66,7
G. Övriga ämnen. Ge ex.	0	0
Total	28	311,1



Skapande skola – Årskurs 2 i Skurups kommun HT 2013

Ett år – året runt på 60 minuter!

Musik i syds Skapande skola-projekt Ett år! kommer till Skurup hösten 2013. En konsert med sång, musik och rörelse där hela klassen får vara med. Tillsammans med professionella musiker och rytmikpedagoger gör barnen en konsert som bygger på 12 nyskrivna månadssånger av artisten och pedagogen Gitte Pålsson.



Mina månadssånger är inspirerade av de månadsbilder som fanns i mitt klassrum i första klass – små minitavlor som klistrades upp och sammanfogades bit för bit, för att till slut bli till en helhet. Allt var möjligt och ingen månad, inget år, ingen dag, var den andra lik fast det var samma bilder som klistrades upp år efter år! /Gitte Pålsson

Innan konserten får alla barn besök av en eller två rytmikpedagoger som jobbar med musiken och rörelserna inför konserten. Varje klass får en cd och texter samt noter till sångerna. Övrigt material som ni kan jobba med är att göra egna kalendrar samt nyårsraketer.

Metodmaterial: Ett år, 12 månader, 12 sånger och en nyårsfanfar. Texter och noter av Gitte Pålsson. Arrangemang Per Moberg. En CD-skiva och häfte med texter och noter

Producent: Musik i syd med bl.a. Gitte Pålsson och Karin Holmström som medverkanden.

Kontaktuppgifter: Karin Holmström, tel. 0702-20 58 46, eller 0730-657826, karin.holmstrom@musikisyd.se, rytmikarin@telia.com / www.rytmikarin.wordpress.com

Projektet & Lgr11: Projektet ger eleverna möjlighet att träna flera färdigheter / förmågor som är centrala i Lgr11, t.ex. Inom flera ämnesområden som musik- biologi, svenska och bild arbetar eleverna i projektet med moment som ingår i centralt innehåll i Lgr11.

Konsertdatum: Konserten som årskurs 2 ska medverka i är **den 14 respektive 15 oktober.**

Publik vid konsert 14 oktober: Karin och klasslärarna kommer överens om vilka klasser som kan få möjlighet att vara publik vid konserten på Hallenborgs skolan. (finns ej pengar till bussar utöver åk 2).

Publik vid konsert 15 oktober: Karin och klasslärarna kommer överens om vilka klasser som kan få möjlighet att vara publik vid konserten.(finns ej pengar till bussar utöver åk 2)

Schema för worskhoftillfällen och konsert se separat blad.

Så här är det upplagt

KLASSRUMSBESÖK

Varje klass får ett besök av en rytmikpedagog som lär ut sånger och rörelser tillsammans med elever och lärare. Fri golvyta och möjlighet att spela upp musik från CD eller iphone behövs till detta. Bra om det finns möjlighet att filma med tex iPad som stöd för minnet sedan när elever och lärare ska öva själva. Varje klass får en egen CD samt häfte med texter och noter.

GENREP & KONSERT

Musikerna, barnen och rytmikpedagogerna träffas på morgonen och arbetar under förmiddagen tillsammans med att sätta ihop de 12 månadssångerna till en gemensam konsert. Efter lite lunch bjuds sedan andra elever (i förväg utsedda klasser) in som publik till en fantastisk konsert!

LÄRAREN & KLASSEN

- Tränar tillsammans på sånger och rörelser med hjälp av CD o texthäfte.
- Gör raketer till nyårsfanfaren! Varje barn får göra sin egen.
- Gör en egen kalender tillsammans i klassen där barnen hjälps åt att måla bilderna och skriva små texter om varje månad.

Målet är att alla elever ska:

- Fördjupa sina kunskaper om de tolv olika månaderna på året.
- Fördjupa sina kunskaper om de traditioner som finns förankrade i vår svenska kultur och uppleva de känslor som är förknippade med dessa.
- Träna på att samarbeta med andra, lära sig vänta på sin tur men även våga ta plats vid rätt tillfälle.
- Träna sin sångröst och att sjunga tillsammans.
- Utveckla sin kroppskänedom.
- Känna på att vara artist och stå på en scen.
- Få möta professionella musiker och musicera med dem.
- Känna på hur man kan berätta/läsa en text på ett sätt så att den blir levande.

Detta program kan med fördel kopplas till ämnena:

- Biologi – årstidsväxlingar, människans kroppsdelar
- Svenska – drama
- Musik – rytmik
- Bild -

Kopplingar och associationerna till andra ämnen sker både via arbetet med musikerna och via lärandet parallellt med projektet. Huvudansvaret för att integrera innehåll och erfarenheter från mötena med musikerna har respektive lärare. Till inspiration och stöd i arbetet får klassläraren förutom CD med musik och noter tips på litteratur samt sammanställning över förslag ur Lgr11 som kan vara till underlag för planering. Som klasslärare är du också varmt välkommen att kontakta barnbibliotekarien på biblioteket för ytterligare litteraturtips.

Litteratur – Skapande skola 2013-14

Årskurs 2

Tema Sång och musik om Kalendern och årets månader – Ett år!

Metodmaterial Ett år, 12 månader, 12 sånger och en nyårsfanfar. Texter och noter av Gitte Pålsson. Arrangemang Per Moberg.

Faktaböcker för barn (och vuxna)

Tidens gång, Klockor och kalendrar genom sekler och sekunder, Erik Mellgren, Natur och kultur.

Den här boken ger svar på frågor som rör begreppet tid. Tidmätningens historia, om klockor och kalendrar, om tidsmaskiner och skottår och hur du bygger ditt eget solur.

Min Klockbok, innehåller klocka med rörliga visare, Carlsen bokförlag.

Boken innehåller övningar, tips och lekar som är avpassade efter barnets olika stadier i utvecklingen. Därför är det en bok som kan följa barnen från den dagen de börjar intressera sig för tiden, till dess de kan avläsa de mest invecklade digitala klockor.

Allt om TID ... typ, Johan Unenge och Ewa Thorslund, Bonnier Carlsen.

Har du koll på tiden? Vad är egentligen tid och hur pratar vi om den? Det här är en lättläst, lite galen faktabok med tankar om tid...typ!

Kalendern, människans 5000-åriga kamp för att fastställa ett sant och riktigt år. David Ewing Duncan, W & W. (faktabok för vuxna)

Naturen året runt – en inspirationsbok, Britt-Marie Hallbert, Pelle Holmberg, Rabén Prisma (faktabok för vuxna)

Kul att kunna om årstiderna, Risie Harlow & Gareth Morgan, Teknografiska institutet.

Innehåller experiment som får barnen att undersöka varför vi har olika årstider, hur årstiderna påverkar växter och djur, flyttfåglar, kretslopp, vådrets växlingar och djurs beteenden för att skaffa sig mat och bygga bon. I slutet av boken talas om hur vi kan hjälpa växter och djur att klara sig under de olika årstiderna.

VÅR , VINTER, SOMMAR, HÖST – barnens naturböcker, aktiviteter, fakta, upplevelser, Öivind Berg, Richters.

Vinterns blommor, Ingvar Björk, Curt Lofterud, LTsförlag.

Vårens blommor, Ingvar Björk, Curt Lofterud, LTsförlag.

Sommarens blommor, Ingvar Björk, Curt Lofterud, LTsförlag.

Höstens blommor, Ingvar Björk, Curt Lofterud, LTsförlag.

Höst i skogen, Naturama-serien, Gun och Ingvar Björk, Esselte.

Vatten finns överallt, Kristin Dahl, Boel Werner, Bonnier Carlsen.

Vatten är det vanligast av alla ämnen här på jorden. Vatten är också det viktigaste ämnet.

Ge sig tid och förlora tid, filosofiska mellanmål, Birgitte labbé och Michel Puech, Natur och kultur.

Filosofiska mellanmål hjälper läsaren att reflektera över viktiga frågeställningar. En hel serie med tydliga, direkta och

roliga böcker som väcker tankar. Fri tid – betyder det att resten av tiden är instängd eller inburad?

Min första stjärnbok, Anja Baklien, Wahlströms.

Hela himlavalvet är en sagovärld! Boken är en sagospäckad faktabok för dig som gillar att stjärnskåda.

LIVET dess början och slut, Bryan Mellonie och Robert Ingpen, Opal.

Allt levande har en början och ett slut. Och en tid där emellan. Så är livet. Det är likadant för människor, för växter och djur, ja för det allra minsta lilla kryp.

Skönlitteratur för barn

Snölyktor & smultronstrån – Verser för hela året, Sanna Töringe, Kristina Digman, Raben & Sjögren

Min skattkammare – de fyra årstiderna, Natur och Kultur.

Maja tittar på naturen, Lena Andersson, Ulf Svedberg, Rabén&Sjögren.

Linneas årsbok, Lena Andersson, Christina Björk, Prisma.

Måns och Mari från vår till vinter, Kaj Beckman, Tidens förlag.

Vet du vad klockan är? Frauke Nahrgan, Jutta Timm, Turbine.

Sinnenas spektakel, En musikbok om våra sinnen. CD ingår. Ghermans musikförlag.

Några ingångar till läroplanen..... ur Lgr 11

Musik

Musik finns i alla kulturer och berör människor såväl kroppsligt som tanke- och känslomässigt. Musik som estetisk uttrycksform används i en mängd sammanhang, har olika funktioner och betyder olika saker för var och en av oss. Den är också en viktig del i människors sociala gemenskap och kan påverka individens identitetsutveckling. I vår tid förenas musik från skilda kulturer och epoker med andra konstformer i nya uttryck. Kunskaper om och i musik ökar möjligheterna att delta i samhällets kulturliv.

Undervisningen i ämnet musik ska syfta till att eleverna utvecklar kunskaper som gör det möjligt att delta i musikaliska sammanhang, både genom att själva musicera och genom att lyssna till musik. --- Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla en musikalisk lyhördhet som gör det möjligt att i samarbete med andra skapa, bearbeta och framföra musik i olika former. Undervisningen ska ge eleverna både möjlighet att utveckla en tilltro till sin förmåga att sjunga och spela och ett intresse för att utveckla sin musikaliska kreativitet.

Genom undervisningen ska eleverna utveckla förmågan att uppleva och reflektera över musik. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sina kunskaper om och förståelse för olika musikkulturer, såväl den egna som andras.

Centralt innehåll årskurs 4-6

Musicerande och musikskapande

Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer.

Imitation och improvisation med röst och instrument, rytmer och toner

Musikens verktyg

Rösten som instrument för olika vokala uttryck, t.ex. sång, jojk och rap.

Ackord- och melodiinstrument, bas och **slagverk** för melodi- och rytmspel eller för ackompanjemang

Rytm, klang och dynamik, tonhöjd, tempo, perioder taktarter, vers och refräng som byggstenar för att komponera musik i olika genrer.

Musikens sammanhang och funktioner

Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang. Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang.

Ord och begrepp som behövs för att kunna läsa, skriva och samtala om musicerande och om intryck samt upplevelser av musik.

Musik tillsammans med bild, text och dans. Hur olika estetiska uttryck kan samspela.

Konstmusik, **folkmusik** och populärmusik **från olika kulturer** och deras musikaliska karaktärsdrag.

Idrott och hälsa

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Rörelse: Takt, rytm i lekar, danser och rörelser till musik.

Bild

Kunskaper om bilder och bildkommunikation är betydelsefulla för att kunna uttrycka egna åsikter och delta aktivt i samhällslivet. Eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Få erfarenheter av visuell kultur där film, foto, design, konst, arkitektur och miljöer ingår. Utveckla kunskaper hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Uppmuntra eleverna att ta egna initiativ och att arbeta på ett undersökande och problemlösande sätt. Förståelse för hur bildbudskap utformas i olika medier och kritiskt granska olika bildbudskap. **Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.**

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Bildanalys

Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska **verk från olika tider och kulturer**, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.

Kemi

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Kemi och världsbilden:

Olika kulturers beskrivningar och förklaringar av naturen i skönlitteratur, myter och konst och äldre tiders naturvetenskap.

Geografi

--eleverna utvecklar kunskaper om geografiska förhållanden och utvecklar en geografisk referensram och ett rumsligt medvetande. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om, och kunna göra jämförelser mellan, olika platser, regioner och levnadsvillkor. --- Bidra till att eleverna utvecklar förtrogenhet med hur man växlar mellan olika tids- o rumperspektiv. Orientera sig i o dra slutsatser om natur- och kulturlandskap och om människors levnadsvillkor.

--- Utveckla kunskaper om varför intressekonflikter om naturresurser uppstår. Undervisningen ska också medverka till att eleverna utvecklar kunskaper om hur vi kan påverka framtiden i riktning mot en mer acceptabel levnadsmiljö för alla.

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Livsmiljöer:

Jordens naturresurser, t.ex. vatten, odlingsmark, skogar och fossila bränslen. Var på jorden olika resurser finns och vad de används till. Vattnets betydelse, dess fördelning och kretslopp.

Miljö, människor och hållbarhetsfrågor

Hur val och prioriteringar i vardagen kan påverka miljön och bidra till en hållbar utveckling.

Ojämliga levnadsvillkor i världen, t.ex. olika tillgång till utbildning, hälsovård och naturresurser samt några bekymrande orsaker till detta. Enskilda människors och organisationers arbete för att förbättra människors levnadsvillkor.

Samhällskunskap

Utvecklar förtrogenhet med de mänskliga rättigheterna och med demokratiska processer och arbetssätt. Ska också bidra till att eleverna tillägnar sig kunskaper om, och förmågan att reflektera över, värden och principer som utmärker ett demokratiskt samhälle.---stimuleras att engagera sig och delta i ett öppet meningsutbyte om samhällsfrågor. Reflektera, analysera, kritiskt granska samhället, mänskliga rättigheter samt demokratiska värden, principer, arbetssätt och beslutsprocesser.

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Rättigheter och rättsskipning

De mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen.

Samhällsresurser och fördelning

Ekonomiska villkor för barn i Sverige och i olika delar av världen. Några orsaker till och konsekvenser av, välstånd och fattigdom.

Historia

--- Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att tillägna sig en historisk referensram och en fördjupad förståelse för nutiden. De ska också få möjlighet att utveckla en kronologisk överblick över hur kvinnor och män genom tiderna har skapat och förändrat samhällen och kulturer. ---

Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur historiska berättelser används i samhället och i vardagslivet. Därigenom ska eleverna få olika perspektiv på sina egna och andras identiteter, värderingar och föreställningar.

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Kring forntid och medeltid, till ca 1500:

Nordens kulturmöten med övriga Europa och andra delar av världen.

Religionens betydelse för kulturer och stater

Vad arkeologiska fynd, t.ex. myntskatter och fynd av **föremål från andra kulturer** kan berätta om kulturmöten och om likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män.

Norden, Östersjöriket ca 1500-1700

Nordens och Östersjöområdets deltagande i ett **globalt utbyte**, t.ex. av handelsvaror, språk och kultur.

--- Migration till och från samt inom det svenska riket. Historiska källor, brev och dokument kan berätta om likheter och skillnader i levnadsvillkor för barn, kvinnor och män jämfört med idag.

Ökat utbyte och jordbrukets omvandling, ca 1700-1850:

Sveriges ekonomiska och **kulturella globala utbyte**, t.ex. i form av järnexport och genom resor till Asien.

Svenska

Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer.

Kunskaper om hur man söker och kritiskt värderar information från olika källor. I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden. Förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket.

Centralt Innehåll årskurs 4-6

Berättande texter och poetiska texter

Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, länder från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.