

Gitte Pålssons Förlag är tillbaka....

med **"Sagan om den store kondoren och den lilla kolibrin"**, som släpps den 2 mars. Det är en fristående bearbetning, gjord av musikern Gitte Pålsson, efter en gammal saga som har berättats och spridits i muntlig tradition i den indianska aymara- och quechuakulturen i Peru och Bolivia i generationer.

Med boken förgylls ett långvarigt samarbete kring cd-skivor och sång- och nothäften mellan Gitte Pålsson och illustratören Roland Appelros. Resultatet är en saga med spännande text och bilder som ger en inblick i en värld där människor och djur står nära varandra och naturen.

Idén till boken har funnits länge. Den utspelar sig vid Titicacasjön mellan Andernas höga berg och handlar om kondoren Mallku och kolibrin Lulli som tävlar om vem som kan flyga snabbast till solen. De får hjälp av indianerna i byn. Musiken spelar en central roll i sagan.

– Jag blev fascinerad av sagan som precis som aymara- och quechuaindianernas kultur lyfter fram att vi människor behöver varandra. Sagan visar på vikten av samarbete och att du kan vinna fast du inte kommer "först", säger Gitte Pålsson. Hon menar att budskapet i sagan är att vi kan dela äventyret, ställa upp för varandra för nå våra drömmars mål och inte minst förändra världen till för alla som lever här. Med boken vill hon tända en gnista av tillit och hopp för barn i olika kulturer.

Sedan 1999 har Gitte Pålsson gett ut 13 skivor och 4 sång- och nothäften, främst med inriktning för barn och varit Grammisnominerade för Årets barnskiva. Nu vill hon göra något nytt och berätta spännande historier i bokform.

Hon ser det som en en förlängning av arbetet med musikteater för barn och familj i folkmusikgruppen Khala Uma. Samarbetspartnern Roland Appelros har inspirerats av den bildrika berättelsen och alla intressanta personligheter i sagan i sina teckningar.

– Jag tycker det var spännande att illustrera sagan eftersom det är många olika känslor som gestaltas och att musiken har en stor plats i berättelsen. Kondoren och kolibrin är två tacksamma figurer att teckna, menar Roland Appelros.

I höst blir det också premiär för "Mallku och Lulli" som musikteater för barn i åldrarna 4- 9 år i regi av Sture Ekholm och med gestaltning av Khala Uma som i år 25-årsjubilerar på scen. De har i många år spridit den den Andinska kulturen. Boken trycks med bidrag från Stiftelsen Längmanska Kulturfonden Stockholm. I påsk ?

– Vi ser fram emot ett spännande år. I vår slutför vi ytterligare en sagobok. Det är en av Gitte bearbetad variant av " Det bidde ingenting " eller sagan om Mäster Skräddare och den lilla damen", berättar Gitte Pålsson.

Bok, cd och sånghäfte slutförs under våren och presenteras tillsammans med Sagan om den Stora Kondoren och den lilla kolibrin" på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg i september. Lilla Sagosångsteatern turnerar redan över hela Skåne i vår i Musik i Syds regi med den lärorika berättelsen.

För intervjuer:

Gitte Pålsson

Tel: 073-935 46 89

www.gitte.nu

Roland Appelros
Tel: 070-543 13 13