

# Malku och Lulli – en resa till Anderna

Det är lördagen den 21 september 2013 i Malmö Folkets park på Barnens scen. I salen där Khala Umas nya musikteater "Mallku och Lulli" ska ha premiär möts vi av Gitte Pålsson, som med mycket värme och glädje välkomnar alla i publiken, stora som små. Till scenen i mitten av rummet kommer också Cesar Salazar och Allan Skrobe. Alla bär vackra indianska kläder vilket bidrar till stämningen. Musiken inleds och



publiken på nästan åttio personer lyssnar fokuserat och följer med i sagan om den stora kondoren Mallku och den lilla kolibrin Lulli. Berättelsen tar oss till det bolivianska höglandet i Anderna på andra sidan Atlanten och skildrar fåglarnas kamp om vem som snabbast kan flyga till solen. Sagan förstärks med traditionell folkmusik från Bolivia på panflöjt, trummor, charrango och gitarr. Publiken lockas suggestivt in i den andinska sagans värld och man ser hur barnen trivs med berättandet, pekar, viskar en kommentar ibland och klappar med i musiken. Med stora ögon och nyfikenhet väntar de på vad som ska ske i fåglarnas tävling. Vi bjuds på ett spännande äventyr där olika element från Aymara och Quechua indianernas kultur synliggörs - som respekten för Pacha - mama moder jord och Tata Inte - fader sol. Publiken får ta del av indianernas filosofi att vi alla måste hjälpas åt för att nå våra drömmars mål! Med hjälp av musiken, kläderna och berättelseformen lyfter Khala Uma fram ett budskap om att vi behöver varandra och att alla kan vara med som vi är, oavsett om man är stor eller liten, stark eller svag. Då kan alla bli bäst—bäst på sitt



sätt och tillsammans kan vi dela äventyren som livet erbjuder.

Musikteatern avslutas med att alla barn och vuxna får bli en del av föreställningen genom att aktivt delta i sång, dans och musik tillsammans med Khala Uma.

Hur det gick med tävlingen till solen, vem som vann?

Det ska jag inte avslöja här och nu, det får ni veta om ni ser musikteatern eller läser boken.  
**Kram! / Maria Aviles**