

## Artistpresentationer Lilith Eve på Folk å Rock den 4 oktober 2014



**Maria Rosén**, sångerskan från Luleå som under många år även var Malmöbo är sedan några år medlem i föreningen Lilith Eve, Stockholm.

Maria var ju sångerska i det under 70-talet betydande bandet Norrbottens Järn. Sedan hon flyttat till Malmö (1978) studerade hon vid Skurups musiklinje och därefter Musikhögskolan (fagott).

Hon sjöng - främst vis- och jazzrepertoar - i olika konstellationer, samt hade en del jobb som teatermusiker.

Nu bor och verkar hon i Stockholm men återvänder regelbundet till Malmö. Sonen bor ju här och ibland har hon även spelningar, bl.a. vid Malmöfestivalen och senast på Tangopalatset.

Det är nu några år sedan, så kommande gig på Folk å Rock ser hon fram emot med glädje.

**Maria Rosén** på scen har ett personligt tilltal och en "stillsamt galen" humor.

Hon sjunger sina egna sånger, på fullt läkande och lekande allvar.

Texterna har vardaglig karaktär och kan dels vara mycket roliga, dels ha ett stort djup och allvar.

Ord- och livsglädje genomsyrar sångerna. Musikaliskt, rytmiskt gitarrspel förstärker uttrycket.

Några pressröster:

"Maria Rosén har en ganska ovanlig förmåga att tala direkt till publiken, med hjärtskärande allvar och glimrande humor, mycket äkta och varligt."  
/Sydsvenska Dagbladet/Ylva Gislén

"...Det finns all anledning att lyssna på henne, hon har något att berätta."  
/Lira

"... en sångröst som förmår uttrycka allt från vaggande vemod till frigjorda språng"  
/Göteborgsposten/Lis Hellström Svenningsson



**Gitte Pålsson** är malmöbaserad sångerska, låtskriverska och musikanter med många strängar på sin lyra. Hon driver sitt eget skivbolag och hon har frilansat som artist under snart 30 år i både Sverige, Danmark, Finland, Peru och Bolivia. Sist hon spelade på Folk och rock var för en stor skara gungande 7-åringar med en barnföreställning! Men i kväll sjunger hon egna vuxenvisor ackompanjerad av Hjallis Persson.

2013 fick hon ett av SKAPS stipendier för sitt sångskapande!

Hemsida: [www.gitte.nu](http://www.gitte.nu)



**Eva "Äwa" Nykvist** är en inspirerande protestsångerska och låtskrivare från Karlstad numera bosatt i Göteborg/med engagemang och kraft! Har studerat visa vid Nordiska folkhögskolan i Kungälv och framträtt runt om i Sverige och besökt Malmö tidigare med ett Björn Afzeliusprogram. I kväll sjunger hon egna sånger och kanske framför ngt av andra kvinnliga låtskrivare.



**Ida Kjellin** är en ung, socialt engagerad och inspirerande sångerska och låtskrivare, kommer från Stockholm men kärleken förde henne till Malmö där hon redan gjort en del framträdande inte minst för solidaritet och rättvisa! Hon låter sig inspireras av latinamerikansk musik och sjunger på både svenska och engelska.

### Kvällens presentatör:



### **Signe Rudberg-Selin**, vispoet från Uppsala

"På Lilith Eve Skånes första konsert hördes röster från nio kvinnor i alla åldrar. Lättsamhet, finstämdhet, klurighet, styrka, intensitet, visa och rock. Kvinnors musik och text. Underbara kompmusiker runtomkring. Strängar. Tangenter. Saxofon. Fire! ropade Janna ut i sin rocklåt och värmen spred sig. "Jag är tillräckligt god för himlen" sjöng Gitte Pålsson lågmält, och alla lyssnade när hon talade om att det är viktigt att ha kärlek till sig själv.

Kanske var det den bejakande stämningen som gjorde kvällen magisk. Kanske är bejakande, varma arrangemang en bristvara idag? Då vi får lämna lokalen lyckliga? Kanske behöver vi paus i allt vårt kritiserande? Kvinnor brukar alltför ofta ägna sig åt att kritisera varandra och sig själva.

Jag borde gå ner i vikt. Jag har inte orkat göra ALLT som stod på dagens "göra" -lista. Jag har inte orkat göra karriär som jag borde. Jag borde vara bättre, duktigare, annorlunda. Nej. Stopp. Låt oss sluta med detta. Bejaka istället. Vara precis de vi är.

Skapa medan livet finns. Och stolt visa fram det vi skapat.

Själv skrev jag en gång en sång: " All vår längtan ger näring åt sången - vi är fria från rädsla och skam".

Låt oss hjälpa varandra att längta - och lyfta." ur Signe Rudberg-Selins krönika efter Lilith Eves första Malmöarrangemang den 30 november 2013.